



Artikel bij Cultuurconnectie nieuwsbrief nr. 7, 9 juni 2015

Minister Bussemaker presenteert uitgangspunten cultuurbeleid 2017-2020

Met een extra investering van ruim 18 miljoen euro in de culturele sector geeft minister Bussemaker (OCW) kunstenaars en culturele organisaties meer ruimte voor innovatie, samenwerking en ontwikkeling van jonge talenten. Dat schrijft ze in haar brief **Ruimte voor Cultuur** met daarin de uitgangspunten voor het (nationale) cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

De uitgangspunten die minister Bussemaker in de brief Ruimte voor Cultuur presenteert, vormen de basis voor het cultuurbeleid in de periode 2017-2020 en voor de samenstelling van de basisinfrastructuur, de culturele instellingen die een directie subsidie van het rijk ontvangen. Na de bezuinigingen in de cultuursector zorgt Bussemaker nu dus voor extra geld voor deze organisaties.

Positief

Cultuurconnectie is erg verheugd dat de minister cultuureducatie en talentontwikkeling naast de maatschappelijke waarde van cultuur, digitalisering en internationaal cultuurbeleid tot belangrijke thema's in haar cultuurbeleid benoemt. Bovendien ziet ze zelfs binnen de beperkte financiële mogelijkheden kans om noodzakelijke investeringen in de basisinfrastructuur te doen. Ook is het verheugend dat de minister daarbij nadrukkelijk een nieuw evenwicht zoekt met de grote gemeenten (G9) en met hen wil afstemmen. Samen moeten de overheidslagen namelijk voor een evenwichtige totale culturele infrastructuur zorg dragen.

Aandachtspunten

Over een aantal punten maakt Cultuurconnectie zich nog wel zorgen. Als de regering haar doelstellingen waar wil maken, dan is er meer dan enkel (nationale) ambitie nodig, we ontberen nog instrumentarium en afstemming. Op het gebied van cultuureducatie zijn de afgelopen tijd goede stappen gezet, maar een stevigere verankering in het onderwijscurriculum blijft nodig. Een eventueel te ontwikkelen nationaal referentiekader op het vlak van cultuureducatie zou hiervoor behulpzaam kunnen zijn.

De relatie tussen binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie, die noodzakelijk is voor inhoudelijke verdieping en talentontwikkeling, vraagt ook om afstemming tussen onderwijs en culturele aanbieders. Vooralsnog ligt het zwaartepunt in het binnenschoolse en de aansturing bij schoolbesturen.

Tenslotte is de afstemming tussen de drie overheidslagen een aandachtspunt. Gemeenten en provincies zijn vrij om hun eigen keuzes te maken, hetgeen soms tot "witte vlekken" (plaatsen waar geen cultuureducatieaanbod meer is) op de kaart leidt, vandaar de noodzaak van afstemming van taken en verantwoordelijkheden tussen gemeenten en provincies. De Raad voor Cultuur adviseerde dat er een minimaal aanbod in de lokale situatie moet zijn: een lokale culturele basisvoorziening, ook in kleinere gemeenten. Dus een uitbreiding van de gesprekspartners van gemeentezijde (niet beperkt tot de G9) blijft wenselijk. De minister geeft zelf in haar toekomstagenda aan dat ze de huidige periode wil gebruiken om tot sterkere samenwerking met de bestuurlijke partners te komen, we moedigen dat van harte aan.

Vervolg

De Tweede Kamer organiseert op 17 juni 2015 een Hoorzitting met de culturele sector over de brief en op 25 juni vindt het Tweede Kamerdebat over de uitgangspuntenbrief plaats. Cultuurconnectie zal (ook in afstemming met de Federatie Cultuur) haar inbreng hiervoor leveren.